

РАССМОТРЕНО
на ученом совете
ФГБОУ ВПО «СибаДИ»
1 февраля 2013 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Председатель ученого совета
ФГБОУ ВПО «СибаДИ»
 В.Ю. Кирничный
1 февраля 2013 г.



Перечень и формы проведения дополнительного вступительного испытания профессиональной направленности по направлению 270100 «Архитектура», правила их проведения в ФГБОУ ВПО «СибаДИ»

Для отбора абитуриентов способных учиться на данном направлении проводится дополнительное испытание по рисунку, для выявления способностей к профессиональной деятельности.

Требование к поступающим на экзамене - способность к объёмно-пространственному мышлению и к изобразительной деятельности. Экзамен является проверкой первичных графических навыков, необходимых в процессе обучения.

Сроки проведения экзамена – 6 астрономических часов (3+3) по расписанию.

Содержание экзамена: для подтверждения своих способностей абитуриент должен на листе бумаги формата А2 с помощью простых карандашей, со своего места, изобразить античную голову (гипсовый слепок). В процессе выполнения задания абитуриент показывает своё умение: владеть карандашной графикой, видеть объём и пропорции человеческой головы, правильно размещать в пространстве с учетом перспективы ракурс постановки, уровень горизонта и, с помощью штриха, передавать объём и освещенность гипсовому слепку головы.

Требования к рисунку.

1. Абитуриент должен уметь компоновать гипсовый слепок головы на плоскости листа, таким образом, чтобы голова органично смотрелась на листе, не была слишком маленькой или большой.

2. Построение должно быть произведено с учетом знания анатомических особенностей строения черепа и мышц лица и шеи. Подчеркнуть пластические особенности конструкции головы с соблюдением пропорций конкретной модели.

3. Показать какую пластическую роль все части головы играют в формообразовании целого образа. Передать положение и наклон головы в пространстве. Под каким углом к плоскости стола она находится и где находится линия горизонта.

4. Тонем подчеркнуть объём головы и пластику деталей лица, передать воздушную перспективу.

5. Линии построения должны оставаться на работе для того, чтобы комиссия оценила, как абитуриент строит форму в пространстве.

Критерии оценок:

91-100 баллов — выполнение абитуриентом всех поставленных требований на высоком уровне.

81-90 баллов — выполнение всех поставленных требований.

71-80 баллов — выполнение требований, показывающих грамотное ведение рисунка, с незначительным нарушением тональных отношений.

61-70 баллов — выполнение требований, частичная передача объемности предметов первого и второго планов, нарушение тональных отношений.

51-60 баллов — выполнение требований с незначительными ошибками в конструктивно-перспективном построении предметов, их пропорциональных отношениях, частичное моделирование предметов и драпировок с предварительным введением тона.

41-50 баллов — выполнение требований с нарушением пропорций предметов, их объемность и пространственное расположение переданы только с помощью линейного построения и частичного введения тона.

31-40 баллов — при выполнении требований допущены ошибки в композиционной организации листа, конструктивном построении предметов, их пропорциональных отношениях, при передаче пространства и выявлении тональных отношений.

21-30 баллов — при выполнении требований нарушена композиционная организация листа, допущены ошибки в конструктивном построении предметов, их пропорциональных соотношениях, в пространственном расположении на плоскости, при передаче плановости и тональных отношениях.

11-20 баллов — допущены грубые ошибки в композиции, конструктивном построении предметов, в их пропорциональных и тональных отношениях, отсутствует плановость.

0-10 баллов — допущены грубейшие нарушения при выполнении требований.

Л.В. Соловьев